Muziekkiosk Hoogeloon

Na de tweede wereldoorlog verrezen er in verschillende omliggende dorpen vaste muziekkiosken, voor zover die er al niet stonden. Ook in het bestuur van fanfare “Wilhemina” was er al menigmaal over gesproken, maar pas in het begin van 1950 ontstonden er definitieve plannen.

Toen echter bleek, dat een dergelijke kiosk wel zo’n fl 1500,-- zou gaan kosten, schrok het zevenkoppige bestuur toch nog even terug. Waar moest dat kapitaal vandaan komen?

Toch bleek dit later mee te vallen. De gemeente verleende een subsidie van

fl 500,-- en schonk ook dennenboompjes voor de dakconstructie. De kiosk mocht komen staan op het tipje gemeentegrond bij de splitsing Vessemseweg en de Hoef, mits de onderhoudskosten voor rekening van de fanfare zouden komen.

De 8 eiken boomstammen die het dak moesten schragen werden door particulieren geschonken. De namen van deze milde schenkers werden in metalen plaatjes gegrift en aan hun geschonken boom bevestigd. De toneelvereniging St. Pancratius bleef niet achter en nam de strooien dakbedekking, die ongeveer fl 300,-- kostte, voor haar rekening.

De uitvoerders: Sjaak de Hollander, Harrie van Rooy, Janus Beex, Bert van Gompel en de firma Gooskens gaven de nodige kortingen op werkloon en materiaal, en met de gratis werkkrachten uit de fanfare bleven de kosten beperkt. Vervolgens werd een extra huis-aan-huis collecte gehouden, die fl 529,45 op bracht. Zodoende kwam men heel dicht bij de begroting à fl 1354,95. De fanfare behoefde slechts fl 2,17 uit eigen middelen bij te passen.

Er is met voortvarendheid gewerkt door het toenmalige bestuur, dat bestond uit voorzitter Fr. Willems, secretaris L. van de Borne en de bestuursleden G. Beex, G.J. Coppens, S.H. Dings, Adr. Gooskens en Adr. Waterschoot.

In mei 1950 was men met de bouw begonnen en op zondag 23 juli 1950 bij gelegenheid van het bondsfestival van de “Kempische Bond van Muziekgezelschappen”, dat in Hoogeloon werd gehouden, Kon fanfare “Wilhelmina” trots haar mooie kiosk presenteren en in gebruik nemen.

In vroegere dagen werden op de muziekkiosk uitvoeringen gegeven en bij goed weer ’s zomers werden er vaak de wekelijkse repetities gehouden. Tegenwoordig wordt ze als zodanig praktisch niet meer gebruikt. De muzikale verfijning en de huidige muziekstukken lenen zich niet zo goed meer voor de openluchtuitvoeringen. Bovendien zouden de muzikale hoogstandjes door de storende geluiden van het toegenomen werkverkeer niet tot zijn recht komen.

Koffieconcerten en zaaluitvoeringen nemen evenals andere tekenen des tijds hun plaats in.

Desondanks hopen wij, dat de Hoogeloonse muziekkiosk zijn mooi plekje onder de bomen mag blijven behouden. Wie niet veel meer over heeft, moet zuinig zijn op zijn kleine monumenten.

17 maart 1983 L.v.d.Borne