

Hoogeloon zoals het vroeger was

'n Jaar of drie geleden begon de heer M. Hurkmans uit Hoogeloon met de uitgave van boekjes met foto's over: 'Hapert, Hoogeloon en Casteren zoals het vroeger was'.

Nadat achtereenvolgens de boekjes van Hoogeloon, daarna van Hapert en later dat van Casteren van de persen waren gerold, vond de heer Hurkmans daarin toch niet de voldoening van zijn werk zoals hij het zich had voorgesteld.



Hij begon dan ook weer onmiddellijk met het verzamelen van fotomateriaal en historische gegevens om opnieuw twee fotoboeken uit te geven, maar dan van aanmerkelijk groter formaat, over Hoogeloon en Hapert. De heer Hurkmans heeft om de foto's en historische gegevens bij elkaar te krijgen heel wat reizen, ook zelfs naar het buitenland moeten maken en heel wat van zijn vrije tijd daaraan moeten geven. Hij beschouwde dit werk echter als een hobby en heeft daarbij geweldige steun ondervonden van derden, die zijn werk, dat van grote culturele waarde is, enorm stimuleerden en waar mogelijk hun medewerking verleenden. Wij zullen niet trachten de vele medewerkers hier op een rij te zetten, de kans is dan immers aanwezig dat we belangrijke medewerkers zouden vergeten. Toch moeten we enkele uitzonderingen maken en hopen dat de niet genoemde medewerkers niet zullen denken dat hun medewerking niet evenzeer op prijs werd gesteld, en dat de samensteller er hun minder dankbaar voor is.

Zeer veel steun heeft hij bij zijn werk mogen ondervinden van mej. van Hoof uit Hoogeloon, en de heer Kwinten, oudheidkundige te Eersel. Ook de heren Gaston Remery en Paul Bijnen uit Waalre gaven spontaan toestemming om foto's uit hun collectie af te drukken.

De oude kerk die in 1925 werd afgebroken. Het was een zeer zeldzame gotische kruiskerk, waarvan thans nog alleen de zeer in verval verkerende oude toren is overgebleven. Voor de kerk o.m. Pastoor Franken en Piet Bleijs.

Gegevens uit het buitenland

Verder werd door de samensteller veel materiaal voor zijn uitgaven verzameld op de abdijen van Averbode, Postel en Tongerlo in België en van de Windberg in West Duitsland. Ook de archieven van het Bisdom Den Bosch, het Algemeen Rijksarchief te Brussel en het Provinciaal Archief te Namen leverden belangrijke gegevens. En zelfs in de Scandinavische landen werden gegevens voor het werk opgehaald. De inleiding werd verzorgd door heer J. Buylinckx, archivaris in Nijmegen. Deze tekst heeft voornamelijk betrekking op het kerkelijk leven, kerkenbouw, banden met abdijen en gilden en bijgeloof.

Het hoofdstuk 'Bijgeloof' handelt vooral over heksen, kabouters en gloeiigen. Het zijn uitgebreide, maar soms ook korte verhalen die reeds vroeger opgetekend zijn of ook nu nog door oude inwoners verteld worden.

De omvang en de prijs

Het werk werd opgezet met de bedoeling om een boekje van Hoogeloon uit te geven van het formaat 19 bij 25 met veel tekst en 'n 90-tal foto's, dat als men er voor intekende voor f 17,50 zou kunnen ontvangen. Door ongeveer 200 personen werd voor het boekje ingetekend. Maar door 'n overstelpende aanbod van fotomateriaal heeft men besloten om zo'n 240 foto's op te nemen, en doordat men iet zuinig is geweest met tekst beslaat het Hoogeloonse boekje 272 pagina's. Met het dikker worden van de uitgave hielden echter ook de kosten gelijke tred, met het gevolg dat ook de eerst geraamde intekenprijs van f 17,50 niet gehandhaafd kan worden. De heer Hurkmans heeft zich dan ook genoodzaakt gezien de intekenprijs te verhogen tot f 23,50 in de hoop dat deze verhoogde prijs door het veel grotere aantal foto's voor niemand een bezwaar zal vormen. De rest van de oplage, die in totaal 400 exemplaren bevat, zal dan worden verkocht tegen de prijs van f 28,90. Niet omdat de winst van de sa-

mensteller dan ook gelijke tred houdt met de groei van de uitgave, want als alle boekjes tegen de prijs van f 28,90 verkocht zouden worden zou dat nog maar amper de kosten van deze uitgave kunnen dekken. Het veel groter aantal foto's zal de noodzakelijk toegepaste prijsverhoging zeker rechtvaardigen. En mogelijk zal het op handen zijnde feest van de Sint nog een duit in het zakje

kunnen doen om de resterende 200 exemplaren vlot aan de man te brengen.

Financiële medewerking

De heer Hurkmans, die de uitgave geheel ter hand heeft genomen voor eigen risico is zeer dankbaar voor de daadwerkelijke hulp die hij van diverse kanten heeft ondervonden, maar van de financiële medewerking waarvan hij verzekerd meende te zijn, is tot nu toe nog niet zo heel veel terecht gekomen. Toch heeft hij nog goede hoop dat hij nog voor financiële steun in aanmerking zal kunnen komen. Want in de voorbije week werd zijn werk besproken door de Culturele Raad voor het Brabants Streekeigen van de provincie Noord-Brabant.

Deze Commissie noemde de Hoogeloonse uitgave een cultureel werk van grote waarde. Deze commissie vond een gemeentelijke subsidie hiervoor dan ook zeer op zijn plaats. Daar een dergelijke subsidie door de gemeente nog steeds niet werd toegekend heeft deze provinciale commissie dan ook toegezegd een dergelijk subsidievoorstel bij het gemeentebestuur alsnog te adviseren, persoonlijk toe te lichten en te bepleiten.

De samensteller hoopt nu maar dat deze aktie alsnog tot succes zal leiden.