

Weekeinde feest in Hoogeloon

HOOGELOON - In verband met het 25-jarig bestaan van haar tamboerkorps, heeft fanfare Wilhelmina uit Hoogeloon een uitstekend feestprogramma in elkaar gezet voor dit weekeinde.

Op vrijdagavond zullen er artiesten optreden die, niet alleen in Nederland maar ook daarbuiten, naam hebben gemaakt op muzikaal gebied. Wat te denken van de Blue Diamonds, José (het knappe, donkere snoetje van ex-meidengroep Luv') en Henk Wijngaard, die met een vrachtwagen vol liedjes naar Hoogeloon komt. Ook Anita Meijer en Lori Spee, klinkende namen in de wereld van de populaire muziek, zullen enkele van hun grootste hits aan het publiek ten gehore brengen. Tenslotte zal ook de groep Ascot (voorheen de Agena's) een gedeelte van deze artiestenavond voor haar rekening nemen.

Dit alles zal zich afspelen in feesthal Meulenbroeks, de Hoef 6 in Hoogeloon. Kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar voor f 12,50 per stuk bij de Rabobanken in de gemeente Hoogeloon en op de avond zelf voor f 15,- per stuk bij de ingang van de hal.

Zaterdag en zondag vindt er een concours plaats van mars- en showwedstrijden op het korfbalsterrein aan de Hoogcasterseweg in Hoogeloon. Dit spektakel start op zaterdag om half vier en zal duren tot ± kwart over vijf. Op zondag begint het gebeuren om één uur en is het einde gepland rond half zes.

Zilveren jubileum tamboerkorps 20-9-1983 fanfare Hoogeloon

(Van onze correspondent)

HOOGELOON - Het tamboerkorps van fanfare Wilhelmina in Hoogeloon viert dit weekeinde september zijn 25-jarig bestaan. Vrijdagavond is er een artiestenavond en op zaterdag en zondag vindt er een concours plaats van mars- en showbands.

Op vrijdag 30 september wordt er een feestelijke receptie gehouden t.g.v. het 25-jarig bestaan van het tamboerkorps. Dan wordt bovendien gevierd het behalen van een eerste prijs, met promotie naar de eredivisie, op het onlangs gehouden concours in Vianen.

De huidige voorzitter, Fons van Heijst, heeft alles van het begin tot het einde meegemaakt: „In de jaren '30/'40 bestonden er in de Kempen verschillende ruitersclubs, ook wel rijverenigingen genoemd. Deze hadden een aantal stoere, trompetblazende, boerezonen in hun gelederen. Nu bestond er toendertijd ook de Bond van Landelijke Rijverenigingen. De kring Eersel was een afdeling van deze bond. Het bestuur van de afdeling kring Eersel kwam op het idee, om alle trompettisten uit de ruitersclubs bij elkaar te brengen onder leiding van één instructeur. Maar wie wilde deze, toch beslist niet makkelijke taak, op zich nemen?”

Op het gezicht van Fons van Heijst verschijnt een glimlach. „Dat heb ik toen gedaan”, gaat hij verder, „ik werd instructeur van het trompetterkorps van de kring Eersel. Zelf speelde ik trompet en ik had wel een beetje verstand van muziek, vonden ze. Na verloop van tijd werd, onder het genot van een glaasje bier, het idee geboren om bij de trompetters, een partij drummers te voegen. En zo ontstond de bereden drumband van de kring Eersel' en ik werd tot kapelmeester gebombardeerd.”

„Dit korps groeide uit tot zo'n 20 man en zij traden op tot zelfs in Rotterdam toe, wat destijds wel de andere kant van de wereld leek. In die tijd, om precies te zijn in 1958, werd ik benaderd door fanfare Wilhelmina, hier uit Hoogeloon. Mij werd gevraagd of ik een tamboerkorps uit de grond wilde stampen dat samen met de rest van de fanfare zou kunnen gaan optreden. Ik besloot om het te doen en samen met een trommelaar die ik meenam van de bereden drumband, zorgden we ervoor dat de marsen die de jongens moesten kunnen drummen, er ook letterlijk ingedreund werden. Want noten lezen konden ze als „nun olifant!”

Ruim een jaar later meende Van



FONS VAN HEIJST

...tamboerkorps uit
de grond gestampd...

Heijst, dat hij op muzikaal gebied voldoende werk had verzet voor de fanfare en hij liet zijn taak overnemen. Maar voor de fanfare bleef hij actief. Nu werd hij vice-voorzitter en in 1965 volgde, als vanzelf, het voorzitterschap, wat hij nu nog bekleedt.

Jan Bierens uit Eersel werd de nieuwe instructeur. Onder zijn vleugels groeide het korps steeds verder. En de leden stonden er, tegen het einde van zijn tienjarige periode, ook keurig geüniformeerd bij. Daarna zorgde Ad Couwenberg uit Netersel voor nieuw bloed. Onder diens „bewind” promoveerde fanfare Wilhelmina van de derde naar de eerste divisie.

In 1979 werd men Brabants kampioen in de tweede divisie en een jaar later zelfs landskampioen in dezelfde afdeling. Inmiddels zwaait Henk Mollen, één van de eigen jongens, de scepter over het 23 koppen tellende tamboerkorps. Ook hij heeft al succes gekend. Als tamboer-maitre leidde hij hen afgelopen voorjaar in Vianen naar de eredivisie.