

Twee maal volle bak bij bakkusavonden in Hoogeloon

Donderdag 16 februari en vrijdag 17 februari was zaal Den Bakker in Hoogeloon stampvol met enthousiaste Loonse mensen die veel lachwekkende herkenbare zaken voorgeschoteld kregen van voornamelijk Loonse mensen.

De KPJ deed de aftrap en deze was voortreffelijk. Met erg droge humor gaf Maria Gooskens college over het ontstaan van de grap; van droge grap met platvallen tot grap met hulpstukken. De oeroude truc met de plank werd erg goed gebracht, ook de taartensmijterij ging er bij het publiek in als koek. Jos Beers, als Slome Sjef was de eerste die bakkuste over het wel en wee in Hoogeloon. Veel Hoogeloonse mensen werden er doorgehaald en de beide gildes werden tegen elkaar uitgespeeld. Spreekstalmeester Jan Bolte dankte hem op passende wijze en gaf daarmee aan dat Jos nogal wat krachttermen gebruikte.

Mien de Kleine en Mia Bolte hebben als Saar en Klaar hun sporen in Hoogeloon reeds verdiend en ook deze keer oogstten ze veel waardering voor hun gebakus uit de tijd toen ze nog jong waren. De KPJ zette vervolgens een non-

nenklooster op stelten en vooral de mannelijke nonnekes zorgden voor carnavaleske taferelen. Voor de eerste maal kwamen Piet Swaanen en Wim Beerens als Peer van de Heikant en Willem van de Heuvel op de planken. Zij bakkusten over de buurt en over hun vrouwen Nolda en Kee, die geen vrouwenpraatgroep nodig hadden omdat ze altijd buurten over de heg heen. De twee bakkussers waren goed op elkaar ingespeeld en hun mimiek was erg goed, ook het publiek was heel tevreden over dit debuut.

De oude raad van elf, oftewel de Lappekwekkers brachten een bijzonder goed play-back nummer van perfect op elkaar afgestemde populaire liedjes; voeg daarbij de leuke dansen, de perfec-

te timing en de verrassende attributen en succes is verzekerd. Het publiek had er een ovationeel applaus voor over.

Na een te lange pauze kwam Wil Biesen uit Hapert voor het voetlicht, als Dorus Draaikolk de dirigent, bakkuste hij heel wat af over zijn benedeleden. Een bijzonder goed optreden van deze ervaren bakkusser, die alles zelf verzint. Jan Buylinckx vormde als Peer de Postbooi het sluitstuk van de drukbezochte bakkusavonden. Als hij komt gaat het publiek wat rechter zitten, want Peer de Postbooi haalt heel wat gewaagde voorstellen uit Hoogeloons roddelpot. Vooral bekende Loonse mensen werden er doorgehaald en het publiek mag dit graag horen.

Na afloop van de tweede bakkusavond kregen de deelnemers van Prins Wasse-neus een onderscheiding, die ze terecht verdienden, want ze bezorgden veel mensen uren van vrolijke ontspanning.

KPJ: non actief

