

To Mollen uit Hoogeloon:

„Het is hier werken met een gezellige groep van mensen”

(Van onze correspondent Philip Sporen)

To Mollen, wie kent haar niet in Hoogeloon? Al ruim vier jaar lang is zij de vaste regisseuse van toneelvereniging St. Pancratius. Een rasechte Hoogeloonse, zonder cursusopleiding, maar met des te meer toneelervaring. „Om nu nog een cursus te gaan volgen, dat zie ik niet zo zitten. Weer een avond meer van huis. En ik heb het toch al zo druk met het dameskoor, het gemengd koor en het NKV. Nee, dat hoeft voor mij niet meer”, vertelt ze.

Ze werkt nu al een hele tijd met hetzelfde gezelschap, maar dat is voor haar geen probleem. Zij heeft er geen behoefte aan om een keer de overstap te maken naar andere toneelverenigingen. „Ik blijf liever hier in Hoogeloon werken”, zegt ze beslist. „Het is hier werken met een gezellige groep van mensen. Wel zou ik graag eens een andere toneelvorm onderhanden willen nemen. De laatste jaren zijn het vrijwel altijd blijspelen geweest. Een enkele keer hebben we de tijd voor een kerststuk. Andere drama's en kindertoneel bijvoorbeeld spreken me ook erg aan en zou ik graag een keer willen doen”.

In het stuk wat morgen op de planken wordt gebracht, speelt de 56-jarige Hoogeloonse zelf ook een rol. „Een rolletje”, verbetert ze. „Ik zeg niet veel en ben maar eventjes op het toneel”. In „Vechten voor geluk”,



TO MOLLEN

...rolletje...

dat vorig jaar is opgevoerd, speelde ze een hoofdrol. Is dat niet moeilijk te combineren, regie en hoofdrolspeelster? „Met dat toneelstuk deden uitsluitend ervaren spelers mee. Dan is dat niet zo'n probleem. Als je met beginners speelt, kun je dat niet doen. Kleine fouten zie je dan veel eerder over het hoofd”.

Om de nieuwkomers wat vertrouwd te maken met het toneelspelen, brengt To Mollen ze regelmatig een bezoek. „Of ze komen bij mij thuis. Na zo'n kennismaking praat je en beweeg je je al veel vrijer. Dat moet je later voor het publiek in de zaal ook doen”. „Polly Perkins” heet het stuk, dat St. Pancratius gaat opvoeren. „Het is een blijspel, maar het zal geen lachen, gieren, brullen worden, zoals bij „Beloofd is beloofd”, het vorige stuk. Dialect wordt er deze keer niet in gesproken en dat is toch meestal een garantie voor succes. Voor mij hoeft deze garantie niet altijd aanwezig te zijn”. Maar wie To Mollen kent weet, dat er weer van prima amateurtoneel te genieten zal zijn in zaal Den Bakker.

„Polly Perkins” wordt morgen en volgende week zaterdag en zondag 30 en 31 maart gespeeld. Aanvang telkens om 20.00 uur. Entree vier gulden.