

28-1-82

Afgelopen donderdagavond werd in Hoogeloon de bijna traditionele Bakkusavond gehouden. Het Lappelekkurspaleis was bij de aanvang al overvol. Teleurgestelde mensen, die dachten dat ze ondanks de uitverkoop van de toegangskaarten nog naar binnen konden, moesten weer naar huis. Het is niet ondenkbaar dat deze bakkusavond het volgend jaar op 2 avonden zal moeten plaatsvinden.

Even na achten gaf de speaker, Jan Bolte, het sein aan de eigendorpse Hofkapel om prins Mik den Urste en zijn gevolg een waardig entree in de zaal mogelijk te maken. Prins Mik opende met een kort welkomstwoord de 'Loonse Bakkusavond 1982'. Doorgaans heeft de eerste bakkusser het moeilijk, omdat het publiek er nog in moet komen. Maar dokter S. Lap, alias Henk Groenen, wist dit op een voortreffelijke manier op te vangen. De sprankelende woordspelingen waarmee hij zijn 'patiënten' ontving, was geweldig.

Hij gooide de pillen letterlijk de zaal in. Silo-titus met de symptomen van Cop en Pens wist hij te localiseren of men nou met angina in bed lag of niet. Hij droeg onvoorstelbaar simpele oplossingen aan voor de meest onbestrijdbare ziektes, zoals klompen aantrekken voor mensen met lange tenen. Henk was het ook die de eerste primeur voor deze avond presenteerde: de eerste Loonse carnavalsschlager samen met de Hofkapel en de Lappe-lekkurtjes. Hij schreef de tekst zelf en de muziek samen met Jan de Laat, leider van de hofkapel. Het ritme van deze schlager lag zo goed in het gehoor, dat het publiek meteen meezong. Dit lied zal tijdens de carnavalsdagen nog wel vele malen herhaald worden. De tweede bakkuster was Januske van ut Durp, Janus Lemmens, die zoals de speaker zei: 'klein was, maar gegroeid in het bakkussen'. Ook hij viel over de bestrating, zag op tegen grote gebouwen en vertelde hoe zijn vrouw op een pan spek ging zitten en zo haar kontia verbrandde.

We zien hem volgend jaar terug. De derde bakkusser, 'Frie-Kik' de voetballer, vertolkt door Wim Wouters, was nog in de feestroes van het heugelijke feit dat hij 25 jaar reserve voetballer was en zijn beste jaren heeft verspeeld op Hoogeloon's 4de veld. Hij was het die de scheidsrechter tegen zijn kl..., nee tegen zijn z..., afijn hij zal hem wel geraakt hebben, want hij kreeg alle kaarten die er maar te krijgen waren, inclusief de postzegels. Grandioos hoe hij het publiek wist te pakken.

De tweede primeur werd verzorgd door het 'duo BZN' Bakkussers zonder naam, bestaande uit Mien de Kleine en Mia Bolte, onherkenbaar uitgedost als een paar kletswijven, Saar en Klaar. Zij maakten hun entree vanuit een andere lokatie, omdat zij als vrouwen de kleedruimte van de andere bakkussers hadden gemedend. Zij besloten hun samspraak met een lied waarin zij vooral de voorzitter van de carnavalsvereniging de prins en de raad van elf op de korrel namen.

De eerste vrouwelijke bakkussers waren over de dam, petje af voor het lef en voor de uitstekende inhoud van hun buut. In de pauze zong dokter Lap en de Lappe-lekkurtjes nog een keer het Loonse carnavalslied en heel de zaal viel in.

Marinus Peeters, de vijfde bakkusser bracht meerdere malen de handen van

het publiek op elkaar door zijn creatie als 'dun Dreuge', die het dorpsgebeuren traag maar bekwam doorliep. Diverse verenigingen nam hij onder de loep. Prachtig was het optreden van een stel Casterse jongens, die op onnavolgbare manier playbackten, een erg leuke afwisseling tussen al dat gebakkus.

De 6de bakkusser was 'Beer de postboy' een jongen die tijdens zijn werk zijn ogen en oren goed de kost had gegeven. In het dagelijks leven heet hij Jan Buylinkses. Van het begin af aan had hij het publiek in een greep die de lachspieren bijna deden knappen. Elke zin was een kwinkslag, scherp en snedig wist hij het gemeentelijk bestuur en alle voor-aanstaande Loonse mensen te typeren.

'Als Hoogeloon nog eens van naam zal veranderen in Babelonië, zal mis-schien ook het Valensplein groen worden, het vierde voetbalveld als het mos blijkt te zijn. Dan gaan we met zijn allen, samen met de burger, op de fiets eens rondkijken hoe schoon het wel niet is'.

De 7de bakkusser, een bekend figuur, was Wil Biessen, als 'Tinus Antiek'. Hij had een buut waar de vonken vanaf sprongen. Hij speelde geweldig met mimiek, lichaam en taal, terwijl hij praatte over de bloeiende handel en gloeiende kachel. Wil sloot de rij bakkussers op waardige wijze af. Wij kijken allen op een geslaagde bakkusavond terug. Geweldig Hoogeloon!