

# Hartstikke leuke musical van Pancrattius Hoogeloon



Afgelopen zaterdag vond de première plaats van de musical 'De Kunst wordt duur betaald', van Harrie van der Wouden en gespeeld door toneelvereniging St. Pancrattius in Hoogeloon. St. Pancrattius heeft het zich dit keer niet gemakkelijk gemaakt met een musical. Maar in het kader van het 800 jaar bestaan van de gemeente wilden de spelers een keer een bijzonder spel op de planken brengen. Ze kregen voor dit stuk een garantiesubsidie van de gemeente, maar als veel mensen gaan kijken zullen ze die niet nodig hebben. Het is in ieder geval te verwachten dat er veel mensen komen, want het is een hartstikke leuk stuk. Kosten nog moeite zijn gespaard voor dit avondvullend spel, waarbij volop genoten en gelachen kan worden.

Het geheel speelt zich af in een prachtig decor (ik heb zelden zo'n fraai afgewerkt decor gezien), waarbij een typisch Frans dorpsplein wordt uitgebeeld; compleet met echt werkende pomp. Deze vormgeving doet denken aan de hallen en een fraaie mairie, waarboven trots het wapen van de ge-

meente Hoogeloon prijkt. Wat alles slaat zijn de straatstenen: een heel plein met prachtige motieven is in de hal van Meulenbroeks neergelegd. Aan dit alles is te zien dat er heel veel mensen zich ingezet hebben voor deze leuke musical. Zet je daarbij het vrolijke en zeer natuurlijke spel van de Hooge-

loonse spelers, dan kan je niets anders doen dan de loftrompet afsteken. To Mollen mag trots zijn en Sjef Seuntiëns niet minder. Heel leuk en met natuurlijke gebaren begeleid, worden de liedjes gebracht. En het publiek had er heel wat spontane open doekjes voor over. Juist het feit dat je wist dat het geen zangers van nature waren, gaf de liedjes veel charme. De spelers hadden daarbij veel steun aan de begeleiding van de accordeonmuziek van Mieke Claassen-Lepelaars, die precies haar muziek aanpaste aan het tempo van de spelers. Het verhaal op zich is vrij simpel. Een ding is zeker, het goede spel van de eigen Loonse mensen maakt het een stuk dat u niet mag missen. De musical wordt nog twee maal uitgevoerd. Op 13 en 14 december om 20.00 uur in de grote hal van Meulenbroeks, waar de musical goed te bekijken en te beluisteren is (trouwens ook niets dan lof voor het goede geluid en de prima belichting) en er is plaats genoeg. Kaarten à f 5,- zijn te verkrijgen bij postagentschap Mia van de Pas en natuurlijk aan de zaal, Hoef 6 te Hoogeloon.