



● Wil van de Pas met zijn begeleidingsgroep tijdens de repetitie voor het solistenconcours in Geldrop.

Wil van de Pas uit Hoogeloon:

Gellaart
86

„Het componeren van een stuk is iedere keer nieuwe uitdaging”

(Door onze correspondent Peter Smetsers)

Wil van de Pas (24) uit Hoogeloon is reeds 18 jaar actief in het plaatselijke slagwerkgebeuren. „Het begon allemaal toen ik 6 jaar oud was. Mijn vader, die hoofdman is van gilde Sint-Sebastiaan uit Hoogeloon, vond het voor mij toen de hoogste tijd om de trom te gaan roeren”. Wil toonde zich al vroeg een succesvol gildebroeder, want op zijn zevende jaar won hij tijdens een wedstrijd zijn eerste zilveren schild.

Er zouden er nog vele volgen in de ongeveer acht jaar dat hij meedeed aan de gildewedstrijden. In 1972 werd hij lid van het tamboerkorps van fanfare Wilhelmina uit Hoogeloon. Ook daar bleven de successen niet uit

en hij maakte drie Brabantse kampioenschappen en twee Nederlandse titels mee. „Momenteel spelen we in de hoogste klasse, de eredivisie. Naast het totale drumbandgebeuren neemt de Hoogeloonse slagwerker ook jaarlijks deel aan de solistenconcoursen in Bladel en/of Geldrop. De laatste paar jaar gaat hij met eigen gecomponeerde werken.

Hoewel hij geen conservatorium-achtergrond heeft, schreef hij twee werken, Probe en Reaktion, waarmee in de hoogste divisie lof der jury werd behaald. Morgen wordt zijn nieuwe muziekstuk „De Driemaster” beoordeeld tijdens het Geldropse concours. „Ik heb dit stuk met tussenpozen in een tijdsbestek van een jaar verwezenlijkt. Vooral tijdens mijn vakantie in Frankrijk heb ik een groot deel van De Driemaster gecomponeerd. Maar ook schrijf ik regelmatig als ik een drukke studierperiode achter de rug heb”. Wil studeert geschiedenis aan de Katholieke Universiteit van Nijmegen.

Wil componeert voor kleine ensembles en voegt zoveel mogelijk verschillende slagwerkinstrumenten in. „Ik vind het iedere keer een uitdaging om met die verschillende instrumenten een fraai geheel te smeden”. Ook in zijn nieuwe werk zitten acht verschillende instrumenten. Morgen treedt Wil met zijn ensemble om 18 uur op in zaal Van Leeuwen, Bogardeind 41 te Geldrop, waar het solistenconcours plaats vindt.