

(Van een onzer verslaggevers)

HOOGELOON – „Zijn jullie nog een beetje agrarisch aangelegd hier in Hoogeloon?” Deze vraag stelde de zanger van Normaal, Buizen Berend, zaterdag tijdens het concert in Hoogeloon. Voor deze boerenkermis was de bedrijfshal van aannemer Meulenbroeks omgebouwd tot concertzaal. De 800 koppen tellende menigte, die uit de wijde omtrek toegestroomd was om het tienjarig bestaan van café Den Bakker te vieren, antwoordde bevestigend. Het leek een overbodige vraag, want in enkele uren ontrolde zich in de hal het schouwspel van een ware boerenkermis.

Het is niet de eerste keer dat Normaal een concert geeft in Hoogeloon. De band is al zeven keer te gast geweest in de zaal van café Den Bakker. Hoewel de band eigenlijk niet voor minder dan 2000 mensen speelt, heeft Normaal voor de eigenaars van het jubilerende café, Henk en Mien van Huykelom, een uitzondering gemaakt.

Het gebouw, waarin het feest zich afspeelde, kon overigens best 2000 mensen herbergen. Maar zaterdag was de zaal nog niet voor de helft gevuld. Het publiek, gemiddelde twintig jaar oud, wist echter op creatieve wijze gebruik te maken van de anders misschien wat pijnlijke leegte. Jongens en meisjes sleurden elkaar heen en weer alsof ze de grootste ruzie hadden. Anderen dansten, sprongen en hosten hevig op de rockmuziek van de ingehuurde discotheek. Nog voor het concert begonnen was, leek het alsof het feest zijn hoogtepunt al bereikt had.

Feest

Maar het feest barstte evenwel pas echt goed los toen het gordijn van

Concert in jubilerend café Den Bakker

E.D. 31-10-'88

Hoogeloonse boerenkermis met Normaal zonder weerga



● Een uitzinnige menigte vierde zaterdag met Normaal het 10-jarig bestaan van café Den Bakker in Hoogeloon.

het grote podium om tien uur ein-

delijk openging. Voor de ogen van het publiek ontvouwde zich een bont geheel van draaimolens, juke-boxen en kermistenten. Daartussen de vier leden van Nor-

maal, met de drummer in de draaimolen.

Ondanks dit stemmige decor was het uiteindelijk niet de groep die voor een echte boerenkermis zorgde, maar het uitzinnige publiek zelf. Op hardhandige wijze rukten jongeren elkaar T-shirts van het lijf, die in repen gescheurd werden. Deels werden die gebruikt als haarband, met de rest werd stevig gevoetbald. In de pauze werd dat de disk-jockey noodlottig, omdat de ballen op de draaitafel belandden. En dat kwam zelfs de disco-muziek niet ten goede.

Bierbad

Zowel op als voor het podium bleek alcohol de stuwende kracht achter het feest. De bladen met bier waren bijna niet aan te dragen. Een groot deel van het gerstenat bleek echter niet voor dorstige kelen bestemd, maar werd uitgestort over de hoofden van het publiek. De zaal kreeg daardoor de aanblik van een waar bierbad. Ook voor de bandleden was het hanteren van de bierfles een terugkerend ritueel. Toen zanger Bennie Jolink aankondigde dat de band even pauze nam, riep hij het publiek op in die rust hetzelfde te doen als de band: zuipen. Een volstrekt overbodige mededeling za-

terdagavond, want het overgrote deel van de aanwezigen was toen inmiddels laddersat.

Na de pauze begon het feest weer van voren af aan. Het was net alsof de menigte in een groot gevecht beland was, alleen lachte iedereen er uitbundig bij. In die vechtende menigte waren even zo goed nog de nodige vrijende paartjes te ontwaren.

Op de knieën

Met de overbekende hit 'Oerendhard' liep de avond naar het eind toe. Maar het publiek gooide er nog een schepje bovenop. Een hele groep viel daarbij in extase op de knieën, hief de armen in de lucht en zong het lied uit volle borst mee.

Na de laatste nummer, die met een knal eindigde, viel het doek en klonk het volkslied. Buiten waierde het publiek over het dorp uit, hier en daar een kleine boodschap achterlatend. Hoewel de thermometer net 5 graden aanwees, liepen velen zonder T-shirt rond. Wie zich misschien afvraagt wat deze concertbezoekers bezielt, kan de opdruk van een van de T-shirts als leidraad nemen: Da's Normaal. Maar ook, aldus Buizen Berend: „Morgen doen we weer gewoon.”