



▲ Een scene uit de nieuwe voorstelling van toneelvereniging Sint Pancratius uit Hoogeloon. © Dave Hendriks - Foto Meulenhof

Toneelclub Sint Pancratius uit Hoogeloon heeft primeur met digitaal toneeldecor

HOOGELOON - Niet de traditionele achtergrond die door de toneelmeester in elkaar is getimmerd maar een digitaal decor. Voor zover bekend heeft toneelvereniging Sint Pancratius uit Hoogeloon daarmee de primeur van de omliggende dorpen.

Wim Classen 02-04-18, 15:00 Bron: ED

39

0 Reacties

Mark van Diessen is als lid van het productieteam de gangmaker achter het innoverende decor. „Via internet schep je een basis en die heb ik met knippen en plakken bewerkt naar de lokale situatie. Zo wordt bijvoorbeeld het Koebos in Hoogeloon herkenbaar. Met meerdere beamers en speciale lichteffecten creëren we een dynamische omgeving en projecteren we een beeld van 24 vierkante meter op het grote podium bij gemeenschapshuis d'n Anloop. Daarin komen de verschillende digitale decors goed tot hun recht.”

origineel door:

Eigen ding

Van Diessen vult aan. „Onze regisseur Hans Maas probeert steeds om de beschikbare spelers hun eigen ding te laten doen. Op onderdelen wordt het stuk aangepast naar de mogelijkheden van de speler. Ondanks die hobbels is hij er in geslaagd om een aantal actuele zaken in de sprookjes te verweven en oude bekende zaken nieuw leven in te blazen."

Welke rol is er in het stuk met de titel 'Er was eens..' weggelegd voor Van Loon ? „In de rol van Roodkapje ontdek ik een andere persoon in mezelf en daarmee leer ik de wijde wereld kennen. Het is een moderne mix van het verhaal van Assepoester en Roodkapje op het Koninklijke bal van Prins Rodrick. Bijzonder is ook dat de acteurs tevens als toneelmeester optreden. Ze sjouwen met toneelattributen en -rekwisieten en zijn voor het publiek goed zichtbaar. In die dubbelrol worden ze een wezenlijk onderdeel van de uitvoering", aldus Van Loon.

De uitvoeringen in gemeenschapshuis D'n Anloôp zijn nog op 8 en 15 april steeds om 14.00 uur en op 7 april om 20.00 uur. Kaarten via pancratiustoneel@gmail.com of 06-1024 4494.

PREMIUM

Je las zojuist een Premium artikel.

Omdat je abonnee bent, lees je altijd
onbeperkt Premium artikelen.

ED gebruikt je persoonsgegevens om deze reactie te kunnen plaatsen. Meer informatie vind je in ons [privacy statement](#)

Hallo Frans Goossens ([Logout](#))

[Volg antwoorden op mijn berichten](#)



Schrijf een opmerking

0 reacties

[Ontvang meldingen](#) [RSS](#)
