



▲ Een parachutist hangt in de boom in de bossen van Hoogeloon, onderdeel van een voorstelling van Sint Pancratius. © Sem Wijnhoven - FotoMeulenhof

# Theaterwandeling door het verleden in bossen van Hoogeloon

**BEVRIJDING 75 JAAR** | HOOGELOON - In twaalf voorstellingen brengt Sint Pancratius in de bossen bij Hoogeloon het bevrijdingsverhaal van Hoogeloon, Casteren en Netersel.

Wim Claassen 13-09-19, 15:13 Laatste update: 15:22 Bron: ED

1

Leidend in de voorstelling van de Hoogeloonse toneelvereniging is het boek Meesterlijk Verzet van Jan Buylinckx dat bewerkt werd door regisseur Hans Maas. Donderdagavond was de eerste uitvoering van deze avontuurlijke theaterwandeling over smalle bospaden in de open lucht.

„Einsteigen und schnell”, zo bevelen twee geuniformeerde Duitse soldaten het gezelschap donderdagavond om 19.30 uur bij boerderij De Beukentuin in Hoogeloon. In twee leger-trucks wordt een 25-koppige gezelschap naar

het startpunt van de theaterwandeling weggevoerd. Een gids neemt de groep aan de hand mee langs twaalf locaties waar scènes worden gespeeld en wordt verteld over de laatste dagen voor de bevrijding.

Centraal in het verhaal staat 'mister' Adriaan Goossens, de lokale verzetsheld die in zijn missie steun kreeg van zijn halfzus, juffrouw Van Hoof. „Ich will zurück zu meiner familie.” Een gevangen genomen Duitse koerier die op het punt staat geëxecuteerd te worden kermt het uit in een van de scènes. Uiteindelijk weet de 'mister' dat te voorkomen.

## **Duisternis**

Als de duisternis inmiddels is ingevallen in de bossen rond het Heieind, hangt verderop plots een Engelse parachutist in een boom. „Please, get me down.” Hij is uit de Clay Pigeon gesprongen, een vliegtuig waarvan het wrak vlakbij nasmeulend wordt aangetroffen. Een geestelijke is bezig om zich over de gewonde slachtoffers van de crash te ontfermen. Op de inmiddels pikdonkere bospaden worden de bezoekers steeds verder het oorlogsverhaal ingezogen. Waar in 1944 daadwerkelijk een aantal onderduikers zich letterlijk in holen had ingegraven, komen in dekens gewikkelde 'Amerikanen' tevoorschijn die chocola uitdelen aan „good people, they bring us food.”

In de voorstellingen krijgt ook het verhaal van verzetsman Fons van der Heijden uit Netersel een plek. Hij was een actieve schakel in de zogenaamde pilotenlijn en zorgde voor het smokkelen van brood voor gevangenen in kampen. Kort voor de bevrijding werd hij door de Duitsers gefusilleerd. Kleindochter Marie-Louise van der Heijden is na afloop van de uitvoering onder de indruk. „De juiste dingen zijn er uitgepikt, het is belangrijk dat hetgeen werd nagespeeld ook klopte. De oorlogsverhalen zijn nog altijd diep geworteld in onze familie.”