



▲ Wim de Laat en Lian Claassen over voorlichtingsavond in Hoogeloon © Fotopersburo van de Meulenhof bv

# Alcohol en drugs op het podium in Hoogeloon

**HOOGELOON - Eyes Wide Open (EWO) is een burgerinitiatief van voornamelijk Hoogeloonse mensen, die zich zorgen maken over het alcohol- en drugsgebruik onder jongeren in de Kempen. Samen met toneelvereniging Sint Pancratius gaan ze morgen de planken op om het taboe op het gebruik van alcohol en drugs verder te slechten.**

Wim Claassen 15-01-19, 22:48 Laatste update: 16-01-19, 09:37 Bron: ED

„We hebben eerder al voorlichtingsavonden georganiseerd in onder meer Luyksgestel, Vessem, Casteren en natuurlijk ons eigen dorp. Nu hebben we de samenwerking met de lokale toneelvereniging gezocht om een aantal sketches te gaan spelen”, vertelt Wim de Laat. Hij is sinds de oprichting van het initiatief in 2015 verbonden aan Eyes Wide Open.

„In die sketches reiken we ouders handvatten aan over hoe in gesprek te gaan met kinderen over het gebruik van alcohol en drugs. In zijn algemeenheid vinden ouders het moeilijk om hierover een goed gesprek te voeren. Zonder veroordelend op te treden willen we blijvend aandacht voor de gevaren van alcohol en drugs. Ouders hebben ook vaak een informatieachterstand als het gaat om kennis over de verschillende soorten drugs.” Lian Claassen van toneelvereniging Sint Pancratius vult aan: „Omdat we allemaal het belang inzien van informatie over het onderwerp, was bij onze toneelvereniging meteen een aantal leden enthousiast.”

## **Pedagoog**

„De deelnemende spelers hebben allemaal kinderen in de puberteit en voor hen is het dus een interessant onderwerp. We hebben eerst met EWO gebrainstormd over de invulling van en daarna al improviserend de sketches in elkaar gezet. Ik denk dat ze erg herkenbaar zijn voor ouders met pubers omdat we onze eigen kinderen als voorbeeld konden nemen. Uiteraard heeft hier onze regisseur Hans Maas een belangrijke rol gespeeld, maar vanuit de gelederen van EWO heeft ook Lize Vandenberghe als pedagoog een professionele inbreng gehad.”

Als moeder herkent Claassen de problematiek over het doorbreken van de taboes. „Ik verwacht dat de sketches voldoende prikkelend zijn om samen in gesprek te gaan. Ik kan er als moeder wat mee.”

**Sketches, donderdag, 20.00 uur, D'n Anloôp, Hoogeloon. Entree gratis.**

---

## **PREMIUM**

### **Je las zojuist een Premium artikel.**

Omdat je abonnee bent, lees je altijd  
onbeperkt Premium artikelen.

---

## **VERDER IN HET NIEUWS**

### **Meld je aan voor de nieuwsbrief**

*Wil je elke dag de Dagelijkse nieuwsbrief van Eindhovens Dagblad ontvangen  
via e-mail?*

f.goossens48@gmail.com

**Aanmelden**