



PRE

▲ Foto ter illustratie © Thinkstock

Kunst in Zicht Hoogeloon: 'Kunst moet af en toe gelucht worden'

HOOGELOON - De werken van achttien lokale kunstenaars worden op negen locaties getoond in Hoogeloon. Daar wordt op 25 en 26 augustus de tweede editie van [Kunst in Zicht](#) gehouden.

Wim Claassen 20-08-18, 13:53 Laatste update: 13:55 Bron: ED

„Kunst moet gezien en af en toe gelucht worden. Dat geeft een stukje waardering. We wisten al dat veel mensen in Hoogeloon met kunst bezig zijn en die brengen we op deze manier bij elkaar. Het zou zonde zijn om al die kunstuitingen in kasten of op zolder verborgen te houden.”

Hanneke de Groot weet waarover zij spreekt. Voor haar eigen tekeningen haalt ze veel inspiratie uit krantenfoto's waarop rommelige stadsgezichten en groepen mensen te zien zijn. „Als straks deze kunstroute geweest is ga ik samen met Kees de Laat onze schilderijen in gemeenschapshuis d'n Anloôp tentoonstellen, het moet 'naar buiten'.

Met onder andere Koos Linnemans spant De Groot zich in om de tweede editie van de kunstroute van 25 en 26 augustus georganiseerd te krijgen. Rond het huis van Linnemans aan de Vessemseweg, en in het atelier waar Linnemans haar workshops verzorgt, is met name aan het keramiek en de glasobjecten te zien dat ze is behept met tal van kunstvormen. Linnemans: „Iedereen die mee wil doen mag aansluiten op de kunstroute. Het is puur amateurisme en liefhebberij. Een diversiteit aan kunstvormen komt voorbij: keramiek, schilderijen, tekeningen, objecten in glas, metaal en steen, textiel, bloemsierkunst en brocante. We hanteren geen kwaliteitscriteria en willen in dit kleine dorp geen waslijst aan regels. Vrijheid, blijheid is ons motto.”

Na de eerste editie in 2015 van Kunst in Zicht, heeft de organisatie het aantal adressen beperkt tot negen. „Drie jaar geleden lagen de locaties wat ver uit elkaar, we willen het nu wat meer in de dorpskern concentreren. Het meest handig is om te parkeren op het Valensplein en van daaruit de route per fiets of al wandelend te doen. De adressen zijn herkenbaar aan een blauw oog op steel met goudkleurige omlijsting. Deelnemer Piet Beijens heeft daar nog een bijzondere variant op bedacht”, zo geeft Linnemans geheimzinnig aan.

De kunst is te bezichtigen op zaterdag 25 augustus (13.00 tot 17.00 uur) en zondag 26 augustus (11.00 tot 17.00 uur).

PREMIUM

Je las zojuist een Premium artikel.

Omdat je abonnee bent, lees je altijd
onbeperkt Premium artikelen.

Meld je aan voor de nieuwsbrief

*Wil je elke dag de Dagelijkse nieuwsbrief van Eindhovens Dagblad ontvangen
via e-mail?*

f.goossens48@gmail.com

Aanmelden

 **Wij zijn altijd op zoek naar het laatste nieuws.**

[Tip de redactie >>](#)