



▲ Marieke van Dijk, Hans Maas en Jan Willems (vlnr) op de locatie waar de eindscène wordt gespeeld. © Dave Hendriks/fotomeulenhof

Spanning van de oorlog voelen in het bos in Hoogeloon

HOOGELOON - 75 jaar bevrijding wordt in Hoogeloon op een bijzondere manier herdacht. Toneelvereniging St. Pancratius brengt het oorlogsverhaal van Hoogeloon in een aantal avondvoorstellingen op de planken. Niet letterlijk, want de uitvoeringen vinden plaats in de open lucht, in de bossen bij Heieind. Zo ervaart de bezoeker aan den lijve de spanning en het avontuurlijke van de laatste dagen voor de bevrijding in 1944.

Wim Claassen 22-05-19, 13:14 Laatste update: 13:19 Bron: ED

Het waargebeurde verhaal is door Jan Buylinckx in mei 1990 vertaald in een boekwerkje onder de titel Meesterlijk Verzet. Centraal daarin staat onderwijzer Adriaan Goossens, verzetsheld en destijds in het dorp bekend als mister Goossens. Ook zijn halfzus, juffrouw Van Hoof, speelt een grote rol. Het idee is van regisseur Hans Maas. „Veel Hoogelooners kennen het verhaal uit overlevering. Ik heb me ingelezen en met een groot



▲ Juffrouw Van Hoof, hier op een foto net na de bevrijding, speelt een rol in het toneelstuk.



Het is allemaal levensecht, mensen moeten voelen wat er is gebeurd

- Jan Willems, Toneelvereniging St. Pancratius

Een van de hoofdrollen is toebedeeld aan Jan Willems. Hij loopt over van enthousiasme. „Het wordt een voorstelling die zijn weerga in de regio niet kent. Het is allemaal levensecht, mensen moeten voelen wat er is gebeurd. Het gaat van oorlogsromantiek, naar verharding en later naar ontlasting in de vorm van bevrijding. De figuranten zijn verkleed als Engelse en Duitse militairen en boeren. Zij staan te trappelen om mee te mogen doen.”

Marieke van Dijk tekent namens de toneelvereniging voor de communicatie. „Ook van de gemeente krijgen we alle medewerking. Er worden straten afgezet en de openbare verlichting wordt gedoofd. De openluchtvoorstelling is een avontuurlijke theaterwandeling over bospaden. De bezoeker wordt al wandelend wordt meegenomen in het verhaal.” Maas vult aan: „We gaan spelen op zes of zeven locaties, in het

vliegtuigwrak

Oud-pastoor Kerssemakers speelt mee als pater. „We gaan ook jeeps en andere legervoertuigen inzetten om de sfeer van september 1944 zo goed mogelijk te benaderen. Er zijn al mensen bezig met met op ware grootte nabouwen van een vliegtuigwrak. Dat zoveel mensen meewerken, dat maakt het allemaal zo bijzonder.”

PREMIUM

Je las zojuist een Premium artikel.

Omdat je abonnee bent, lees je altijd onbeperkt Premium artikelen.

VERDER IN HET NIEUWS

Meld je aan voor de nieuwsbrief

Wil je elke dag de Dagelijkse nieuwsbrief van Eindhovens Dagblad ontvangen via e-mail?

f.goossens48@gmail.com

Aanmelden

Wij zijn altijd op zoek naar het laatste nieuws.

Tip de redactie >>

Algemeen

Colofon

Auteursrecht

Abonnementsvoorwaarden

Service

Klantenservice

Krant niet bezorgd?

Mijn profiel

Meer ED

Abonnee worden

Digitale krant

Nieuwsbrieven

Apps