

Dochter ruilen voor koren met gouden aren

ED 11-8-2000

Door onze correspondent
Toos Verberne

Toneelvereniging St. Pancratius uit Hoogeloon zet, in verband met het 75-jarig bestaan van de vereniging, de klok terug in de tijd. De leden voeren namelijk het openluchtspel 'Koren met aren van goud' op. Dit stuk, geschreven door dorpsgeenoot Harrie Beex, was in 1953 bijzonder succesvol. Twee spelers van toen zijn er opnieuw bij. To Mollen (73) en Piet van Beers (72) laten zien dat ze het acteren nog niet verleerd zijn. Ook het van buiten leren van de tekst bleek voor hen nog steeds geen probleem. „Ik ben bevorderd”, zegt Van Beers lachend. „Toen was ik de knecht, nu speel ik de boer. Mijn rol is dit keer wel kleiner.” To Mollen speelt de buurvrouw van hem. Voor haar werd speciaal een rol geschreven, omdat er wat leeftijd betreft geen geschikte rol voorhanden was. Toen het openluchtspel de eerste keer werd opgevoerd, schitterde zij in de hoofdrol als Appelsientje. „Ik had drie weken om die rol in te studeren. De eigenlijke hoofdrolspeelster werd namelijk ziek. Iedereen vond nu dat ik in deze jubileumproductie mee moest doen”, zegt ze. To Mollen heeft een zeer noemenswaardige staat van dienst bij Pancratius. Ze is, net als Van Beers, al meer dan vijftig jaar lid van deze vereniging en nam bovendien vijftien jaar lang de regie op zich. Ze zegt: „Ik speel



Foto Freekje Groenemans

• To Mollen en Piet van Beers in actie voor de toneelvereniging van Hoogeloon, net als een halve eeuw geleden.

eigenlijk al langer dan Piet, maar vrouwen mochten in die tijd nog geen lid worden.” Tijdens het toneelstuk staan zo'n vijftig mensen op het podium. Sommigen als acteur, anderen als muzikant van fanfare Wilhelmina. Er zijn een aantal gastrollen waarvan een groot gedeelte door kinderen wordt vertolkt. To Mollen omschrijft het als een soort sprookje. „De boer heeft drie knechten en één dochter, Appelsientje. De boer belooft haar aan diegene die koren met aren

van goud meebrengt.” De twee spelers van toen hebben er opnieuw zin in. Van Beers vindt dat er in deze tijd meer mogelijkheden

75 JAAR TONEEL IN HOOGELOON

zijn. „Het geluid is nu natuurlijk beter en er wordt een overdekte tribune geplaatst zodat iedereen droog

en eventueel uit de zon kan zitten.” Toch is er wel wat veranderd in de loop der jaren. Van Beers: „Als Sjef, de regisseur, de repetitie niet goed vond, zei hij 'kom morgen maar terug, dan doen we het opnieuw'. Als de regisseur nu een extra repetitie wil plannen, worden de agenda's getrokken. Dan blijkt het altijd moeilijk om een datum te vinden.” Er zijn kosten noch moeite gespaard om het stuk nog eens te kunnen spelen. Wie het decor in het gildebos ziet, zal verwonderd zijn. De

boerderij lijkt echt, net als de grot. De vereniging is trots op een aantal vrijwilligers die zich enige maanden hebben ingezet om die klus te klaren. Behalve de aanhang van de spelers waren dat ook enige enthousiaste vutters uit het dorp.

'Koren met aren van goud', regie van Agnes Verheggen: in het gildebos nabij het kapelletje op zaterdagen 19 en 26 augustus om 20 uur en op zondagen 20 en 27 augustus om 14.30 uur. Kaarten: f 12,50 (volwassenen) en f 7,50 (kinderen), tijdens openingsuren te koop bij postagentschap Mia van de Pas. Buiten deze uren: Rian Lemmens (0497-681985) en Cor Jacobs (0497-682260).