



PREMIUM

Theater De Schalm in Veldhoven © Kees Martens

## Trots en spanning bij concertconcours in theater De Schalm

VELDHOVEN - Theater De Schalm was na drie jaar weer het podium van het concertconcours van de Brabantse Bond voor Muziekverenigingen. Fanfare Wilhelmina uit Hoogeloon stapte met hoge verwachtingen in de bus naar Veldhoven.

Ad Adriaans 27-11-22, 20:57 Bron: ED

„We gaan voor een eerste prijs met promotie”, zegt bastrombonist Willem Smetsers zondagmiddag vol overtuiging in Theater de Schalm. Het blijkt geen woord te veel gezegd. Een paar uur later kent de jury de Hoogeloonse fanfare 86,17 punten toe. Daarmee promoveert het korps naar de eerste divisie.

Smetsers vierde het afgelopen jaar zijn veertigjarig jubileum bij het korps. Hij woont tegenwoordig dan wel in Eersel, de muzikant blijft de fanfare uit Hoogeloon trouw. „Dit was een van onze beste uitvoeringen”, zegt hij nadat hij met alle muzikanten de zaal na het optreden verlaat. Ze speelden onder meer het werk *Elegy I: Jealousy* van Jacob de Haan. „Dat stond in 2019 al op onze muziekstandaards. We zouden in 2020 aan het concertconcours deelnemen, maar dat ging door corona niet door.”

Vlak voor het optreden giert de adrenaline door je lijf. Na afloop volgt dan de ontlasting

Willem Smetsers, Bastrombonist fanfare Wilhelmina uit Hoogeloon

## Speciaal repetitieweekend in België

De Hoogeloonse muzikanten hebben onder leiding van dirigent Jan van Hove hard voor dit resultaat gewerkt, zegt Smetsers. De voorbereiding vond hij superleuk. „We hebben onder

meer een repetitieweekend in het Belgische Kasterlee gehouden. Daar is de basis gelegd voor ons optreden vandaag.” Fanfare Wilhelmina gaat steevast elke vijf jaar op concours, maar de spanning is er voor Smetsers niet minder om. „Ik hou wel van de spanning, daar word je zo scherp van. Vlak voor het optreden giert de adrenaline door je lijf. Na afloop volgt dan de ontlading.”

Over het concours en de aanloop ernaartoe schreef hij een lied op de tekst van *Jij krijgt die lach niet van mijn gezicht* van John de Bever. „Zo’n lied is voor ons een traditie bij een concours. De tekst gaat straks in de groepsapp en we zingen het tijdens de busreis naar huis.”