



René Claassen, Dorothé Alewijns en Marieke van Dijk (vlnr.) © Juan Vrijdag / DCI Media

Scary Symphony in Hoogeloon: ‘Totaalbeleving met sterke verhalen bij knetterend haardvuur’

HOOGELOON - Een reis door de donkerste uithoeken van de ziel, waar noten als spoken dwalen en akkoorden fluisteren met geesten. Zo kondigt Fanfare Wilhelmina in Hoogeloon haar angstaanjagende en spannende muziekspektakel aan. Met muziek, zang, toneel en dans wordt het een spookachtige totaalbeleving in Gemeenschapshuis D'n Anloôp.

Wim Claassen 29-11-23, 19:01 Bron: ED

„De intentie is om de liefhebbers deze avond rillingen en kippenvelmomenten te bezorgen. Het mag spannend, maar moet vooral ook leuk worden. Direct bij binnenkomst komt de bezoeker in een verhaallijn terecht die fluctueert van explosief tot rustig en meegaand. Licht- en geluidseffecten versterken de muzikale klanken. In een sfeer van magie wordt het publiek meegesleurd in gevarieerde muziekstukken”, zo vertelt Marieke van Dijk. Zij vertegenwoordigt toneelvereniging St. Pancratius, een van de drie partners die tekenen voor de productie.

Niet het gangbare pad

Om de leden niet te zwaar te belasten organiseert Fanfare Wilhelmina uit Hoogeloon vierjaarlijks een niet alledaags themaconcert. Dit jaar krijgt dat een exclusieve lading en diepgang met deelname van de lokale toneelvereniging en zangkoor Vocaal Ensemble Florence uit Knegsel. De fanfare bewandelt niet het gangbare pad van een kerstconcert maar moet zich onderscheiden, vindt René Claassen.

Van klassiek tot hardrock

„Alle muzikanten van Wilhelmina doen mee, dus ook de jeugdleden. We hebben straks 100 man op het podium en daarnaast zetten we nog 50 vrijwilligers in. Voor deze gelegenheid levert de bekende violiste Glenn van Hoof een orkestbijdrage en komt de Limburgse zangeres Richelle van de band Hydranight een tweetal nummers zingen. Uit de eigen gelederen zal ook William Smetsers deze avond vocaal bijdragen. In de muziekstukken die we brengen moet de spanning voelbaar zijn. Dat bereik je als een pauze of een diepe trommel wordt geroerd. We presenteren deze avond toegankelijke klassieke stukken tot hardrock en alles wat daartussen zit.”

Met een 40-koppige bezetting laat verder het Vocaal Ensemble Florence uit Knegsel haar stem horen. Dit 45 jaar oude koor vindt zijn thuisbasis in Knegsel maar kent leden uit de hele Kempen. Zo ook de Waalrese Dorothé Alewijns. „Ik voel bij deze club veel Kempische gemoedelijkheid, ik waan mij in een warm bad. Deze avond zorgen wij voor kippenvelmomenten. Denk maar aan een nummer als Sweeney Todd, een Londens barbiersverhaal met dure klanten die uiteindelijk allemaal in de gehaktmolen terecht komen. Wij beogen een sfeer die doet denken aan de warmte van een knetterend haardvuur in een donkere nacht, met buiten regen en kou waarbij sterke verhalen verteld worden.”

Alle kaarten voor dit opvallende muziekspektakel op zaterdag 16 december zijn verkocht. Het concert begint om 20.00 uur maar de bezoekers worden aangespoord om zich vanaf 19.15 uur te melden bij de ingang van D'n Anloôp in Hoogeloon.