



Frans Tholen als lifter voor zijn tonpratersbuut in Hoogeloon. © Kees Martens/DCI Media

Al jaren niet gevraagd om carnavalsprins te worden en tóch is Frans Tholen ieder jaar present bij Bakkusavonden Hoogeloon

HOOGELOON - Elk jaar wekt hij de indruk jaloers te zijn op de nieuwe carnavalsprins in Hoogeloon. Steeds straalt hij dan tijdens zijn buut teleurstelling uit omdat hij 'alweer niet' gevraagd is door De Lappelekkurs voor de ultieme carnavalseer. Frans Tholen is intussen een doorgewinterde tonprater en wordt als vaste waarde jaarlijks ingeboekt voor de Bakkusavonden.

Wim Claassen 10-02-25, 17:00 Bron: ED

„Voor mij geen oneliners of grappen, ik stel de gebeurtenissen in het dorp centraal. Pas na Kerst ga ik nadenken over een buut. Met mijn presentatie kan ik elders ook niet scoren, want de focus ligt helemaal op Hoogeloon.”

„Ik neem het publiek mee op een rondje door het dorp. Daar valt altijd wat te verzinnen dat herkenbaar is voor de dorpsbewoners, dat vind ik belangrijk. Uiteraard moet er flink gelachen kunnen worden. Als dat niet lukt slaap ik slecht maar als ik de handen wel op elkaar krijg, slaap ik ook slecht door de stoot adrenaline die dan door mijn lichaam giert.”

Vanwege de bouw van een nieuwe woning wilde hij vorig jaar niet meedoen, maar toen Tholen hoorde dat een goede kennis prins was geworden, voelde hij de morele plicht om

alsnog deel te nemen aan de zittingsavonden die bij de Lappelekkurs Bakkusavonden worden genoemd.

„Ik heb toen een oude buut als dorpsdichter van stal gehaald en die met wat aanpassingen alsnog op het podium gebracht. Dit jaar kruip ik in het typetje van een lifter die van het padje is en op zoek is naar de weg in Loon”, zo legt de kletser uit.

Appje naar zichzelf

In 2015 werd Tholen gevraagd om bij een lokaal dweilorkest te komen zingen, een soort ‘Idolsachtige’ poging, maar dat kwam niet van de grond. Feitelijk was dat de opstap naar zijn hobby als tonprater.

Valt hem iets op of hoort hij iets in het dagelijkse leven, dan stuurt hij snel een appje naar zichzelf om het idee vast te houden. Uiteindelijk schrijft hij alles tot in detail uit.

Loonse Bakkus Academy

Hij haalt ook veel plezier en bouwstenen voor zijn buut, uit de plagerijtjes die hij heeft met de leden van het Genootschap Onder den Blauwen Hoed, een gezelschap waarin de oud-prinsen van de Lappelekkurs zich hebben verenigd. „Elkaar in carnavalstijd wat stangen en treiteren bevordert alleen maar de onderlinge saamhorigheid”, oordeelt Tholen.

Enthousiast is hij over de Loonse Bakkus Academy, een soort leerschool waar aankomende tonproaters raad en daad kunnen verzamelen alvorens een buut aan het ‘grote’ publiek te presenteren. „Dit jaar hebben we twee jonge gasten in de ton die met professionele ondersteuning bewust gewerkt hebben aan mimiek en stemverheffing en de sprong wagen naar het podium.”

De Hoogeloonse Bakkusavonden worden gehouden op 14 en 15 februari in D’n Anloôp in Lappelekkursland.