



Groepsfoto van leden Toneelvereniging St. Pancratius uit 1986. © RV

Mysterie ‘Steen van Loôn’ centraal in jubileumvoorstelling Pancratius

Wim Claassen

ED

1 september 2025, 15:41

Vrijwilligers zijn al enkele maanden bezig op een terrein aan de Koebosakkers met het opbouwen van decorstukken van wilgentakken en planken. Deze zijn bedoeld voor de acht openluchtvoorstellingen van de 100-jarige toneelvereniging St. Pancratius in Hoogeloon.

Met uitvoeringen aan de rand van het dorp, jubileumwandelingen en een tentoonstelling over de geschiedenis pakt de honderdjarige vereniging groots uit.

„Samengevat gaat het bij de jubileumvoorstelling om een bruiloft in de Romeinse tijd, gebaseerd op een lokaal historisch dorpsverhaal”, weet schrijver en regisseur Hans Maas te melden.

„Het publiek wordt bij het spel betrokken, wordt onderdeel van een familie en waant zich tussen de spelers. Men zit als het ware boven op de spelers.”

„In het stuk bouwen we Hoogeloonse familienamen (bijvoorbeeld Waterschoot) om naar Romeinse stammen (stam Waterloop). We onderscheiden daarin zeven stammen, elk met hun eigen specifieke kenmerken en er ligt in het verhaal ook een verwijzing naar de eerder in het dorp gevonden Romeinse villa’’, zo vult voorzitter en speelster Marieke van Dijk aan.

Ontvoeringspoging strandt in de modder

De basis vinden we terug in 1960 toen het Hoogeloonse gemeentehuis op last van de toenmalige burgemeester Van Woensel werd verplaatst naar de grotere kern Hapert. Dat ging gepaard met het leggen van een eerste steen van kolossale omvang.

Die actie bracht onrust in Hoogeloon waar toen als een soort hartenwens, ook een eerste steen werd gelegd. Groot tumult volgde tijdens de carnavalsdagen omdat carnavalsvierders heimelijk in de nacht die eerste steen probeerden te ‘ontvoeren’ naar Hoogeloon, een poging die strandde in de modder.

In verband met mogelijk oplopende rivaliteit tussen de dorpen, gaf de burgemeester de opdracht de steen te laten ‘verdwijnen’, zo was te lezen in het Eindhovens Dagblad van 2 maart 1960.

Gescheiden voorstellingen

Een groep goed met elkaar bekende Hoogeloonse jongelui, kwam in 1925 tot de oprichting van Toneelvereniging St. Pancratius, nog altijd de officiële verenigingsnaam. Al in het najaar van 1925 werd de eerste uitvoering op de planken gebracht in café Kerkhofs.

In de beginjaren waren er gescheiden voorstellingen voor dames (in de middag) en heren (’s avonds) en dat was niet alleen omdat de zaal te klein was.

Behalve over de oprichting is er ook een tentoonstelling over de geschiedenis en een aantal toneelstukken van de afgelopen honderd jaar in gemeenschapshuis D’n Anloôp. „Een aanrader om daar een kijkje te nemen en oude foto’s en kasverslagen in te zien’’, zo beveelt Marijke van de Sande aan.

In de afgelopen eeuw is de vereniging meegegroeid in de tijd en heeft een rijke variatie aan kluchten, blijspelen en sprookjesachtige voorstellingen gespeeld. Met het oog op de toekomst stimuleert de vereniging de inzet van jeugdleden die ook in de jubileumuitvoeringen hun rol krijgen.

‘Theaterdiner in stijl’

Een eeuw aan uitvoeringen op diverse locaties in Hoogeloon grijpt de vereniging aan om jubileumwandelingen van 4 en 11 kilometer langs die vroegere speelplekken te organiseren.

De omloop start met behulp van een QR-code vanaf het Valensplein. Er zijn twee vrijkaartjes mee te winnen.

De acht jubileumvoorstellingen worden op zaterdag en zondag live begeleid door fanfare Wilhelmina en vinden plaats op 11, 12, 13, 18, 19 en 20 september, steeds om 20.00 uur. Op 14 en 21 september is de uitvoering om 14.00 uur.

Op de zaterdagen 13 en 20 september kan vooraf worden deelgenomen aan een 'theaterdiner in stijl'. Meer info en tickets via www.toneelhoogeloon.nl